

Подготовили:
учитель-логопед Каленюк Н. А.
учитель-логопед Пунько А. Ю.

ПРОБЛЕМА КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Цель: познакомить воспитателей с работой при коррекции фонетических нарушений, наладить взаимосвязь в данном направлении.

Вопросы:

1. Вступление (актуальность, формирование речи в норме и при патологии).
2. Этапы работы при коррекции фонетических нарушений:
 - **подготовительный** (вызывание у ребёнка интереса к логопедическим занятиям, проведение строго направленной артикуляционной гимнастики);
 - **постановка звука** (вызывание изолированного звука);
 - **автоматизация звука** (слог – слово – предложение – связная речь – самостоятельная речь).
3. Работа в тетрадях по заданию логопеда.

По данным профессора Т.Б. Филичевой около 40% российских детей, в возрасте 5ти лет, то есть тогда, когда речь должна быть сформирована, по — прежнему неверно произносят звуки родного языка. Причём, число дошкольников, имеющих нарушение звукопроизношения, несмотря на постоянный рост логопедической помощи, выпуск разнообразной учебно-методической литературы, не уменьшается, а возрастает. Очевидно, что актуальность и значимость проблемы коррекции фонетических нарушений по-прежнему велика. Дефектное произношение для ребёнка, в большинстве случаев, является не только косметическим дефектом, но и серьёзным препятствием в овладении чтением и письмом. Кроме того, нечистая речь отрицательно влияет на эмоциональное состояние малыша, его самооценку, формирование личностных черт, общение со сверстниками и т.п.

Нарушение звукопроизношения – самая распространенная из всех речевых аномалий. Причём, неправильное произношение у детей может являться как самостоятельным дефектом речи, так и составной частью более сложных нарушений, таких как: алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, общее недоразвитие речи и пр. За последние годы в нашем обществе произошли заметные изменения. Они, естественно, коснулись качества и содержания дошкольного образования, в том числе коррекционного обучения дошкольников. Вот только некоторые из факторов:

- появление детей с высоким уровнем информированности,
- повышение требований к общему и речевому развитию дошкольников,
- поступление в школу с 6ти лет,
- заметное расслоение детского коллектива,

- изменение нравственных и социальных ориентиров,
- окончательный переход от авторитарного стиля общения педагогов с детьми к демократическому и пр.

Необходимо по-новому взглянуть на некоторые подходы и приёмы в коррекции фонетических нарушений у детей.

Вот некоторые типичные погрешности при исправлении недостатков звукопроизношения у детей:

- основной упор (в ходе подготовительной работы) на развитие подвижности органов артикуляции,
- слишком длительное и не направленное проведение артикуляционной гимнастики,
- недостаточная работа по развитию фонематического восприятия перед вызыванием звука,
- не учет фонетических требований при подборе лексического материала для автоматизации и дифференциации звуков (наличие неправильно произносимых звуков),
- автоматизация произношения звуков только путём повторения и заучивания текстов,
- игнорирование важных этапов автоматизации правильного звукопроизношения, а отсюда, сохранение в самостоятельных высказываниях ребёнка дефектных звуков,
- нарушение строгой последовательности упражнений при автоматизации и дифференциации звуков (звук — слог — слово — предложение - стихи — рассказы — самостоятельная речь),
- недостаточный учёт психологических особенностей ребёнка,

Логопеды детских садов занимаются коррекцией недостатков звукопроизношения у детей, начиная с 5 летнего возраста, то есть тогда, когда эти недостатки перестают быть физиологически обусловленными (возрастными).

При норме физического и психического развития, для правильного произношения всех звуков речи у 4х летнего ребёнка имеются необходимые предпосылки: окончательно формируется фонематическое восприятие, а также достаточно крепнут все мышцы артикуляционного аппарата (данные Гвоздева А.Н., Эльконина Д.Б., Беккера К.П., Совак М.и пр.).

Когда несовершенства звукопроизношения сохраняются у ребёнка после 4х летнего возраста, то основанием для подобного явления могут быть как стойкий дефект речи, так и временная задержка речевого развития.

Отличить патологию звукопроизношения от темпового отставания в речевом развитии трудно, но возможно. При физиологической (возрастной) дислалии чаще всего наблюдаются не искажения, а замещения или пропуски звука. Картина звуковых замен примерно следующая: шипящие звуки (как наиболее трудно произносимые) заменяются на свистящие, звук Р на звуки Л,ЛЪ,Й; Пропускаются обычно звуки Р, Л.

При патологии произношения - нарушении, для исправления которого необходим специалист — логопед, мы встречаемся, как правило, с искажением звуков речи, либо множественными заменами. При искажениях звуков наиболее типичны: боковой, межзубный, губно-зубной сигматизм, горловой ротацизм, губной ламбдацизм.

Для множественных замен типично следующее: звонкие согласные звуки оглушаются, мягкие согласные произносятся как твёрдые, заднеязычные согласные звуки произносятся как переднеязычные и пр.

Несмотря на различия в глубине и системности речевых расстройств у детей, в их этиологии и патогенезе, коррекция фонетических нарушений во всех случаях имеет общие закономерности. Другими словами программы логопедической работы при различных речевых аномалиях могут существенно различаться, однако задачи, содержание, методы и приёмы коррекции недостатков звукопроизношения, во многом совпадают.

Процесс исправления произношения каждого дефектного звука традиционно делится на 3 этапа:

- 1 этап: подготовительный,
- 2 этап: постановка звука,
- 3 этап: автоматизация звука.

1 ЭТАП ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Степень первая:

создание психологической готовности к вызыванию звука (мотивация, интерес к данному виду деятельности, способность воспринимать инструкции, определённый уровень сформированности слухового внимания и слуховой памяти)

Степень вторая:

создание фонематической готовности к вызыванию звука (способность отличать вызываемый звук от всех не смешиваемых, на слух и в произношении, от близких по звучанию и артикуляции, от искажённых вариантов данного звука)

ПРИМЕР: перед вызыванием звука С проверяем фонематическую готовность ребёнка к этому процессу:

способность отличать звук С от всех не смешиваемых (А, О, У, Ы, Э, М Н, П и пр.), от близких по звучанию и артикуляции (ТЬ, Ф, Ш, Х ХЬ, СЬ и пр.), от искаженных вариантов данного звука (С призубного, С межзубного, С бокового, С носового, С губно-зубного и пр.)

2 ЭТАП. ВЫЗВАНИЕ ЗВУКА.

ПРИМЕЧАНИЕ: этап считается законченным при получении продолжительного (либо многократно повторяемого), чистого, устойчивого звука.

3 ЭТАП. АВТОМАТИЗАЦИЯ ВЫЗВАННОГО ЗВУКА В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ ОТРАЖЁННОЙ РЕЧИ:

- А. слогах,
- Б. словах,
- В. сочетаниях слов,
- Г. предложениях.

ПОЯСНЕНИЕ: отражённая речь — это повторное произнесение слов или предложений вслед за кем-нибудь.

ПРИМЕЧАНИЕ: на данном этапе автоматизации необходимо утрированное (акцентированное) произнесение вызванного звука и взрослым, и ребёнком.

4 ЭТАП.

**АВТОМАТИЗАЦИЯ ВЫЗВАННОГО ЗВУКА В
РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ ЗАУЧЕННОЙ РЕЧИ:**

А. чистоговорках

Б. рифмовках

В. стихах,

Г. рассказах,

ПРИМЕЧАНИЕ: на данном этапе автоматизации необходимо утрированное произнесение вызванного звука и взрослым, и ребёнком.

5 ЭТАП.

**ИСПРАВЛЕНИЕ НЕТОЧНОСТЕЙ, СОЗНАТЕЛЬНО ДОПУЩЕННЫХ ВЗРОСЛЫМ,
ПРИ УПОТРЕБЛЕНИИ ВЫЗВАННОГО ЗВУКА:**

А. в словах

Б. словосочетаниях.

В. предложениях.

ПОЯСНЕНИЕ: перед началом упражнений необходимо предупредить ребёнка о том, что взрослый будет говорить как правильно, так и неправильно. Без подобной установки ребёнку психологически трудно воспринимать и исправлять ошибки взрослого, особенно учителя (логопеда).

ПРИМЕЧАНИЕ: на данном этапе уже не требуется утрированное произнесение ребёнком вызванного звука.

6 ЭТАП:

**АВТОМАТИЗАЦИЯ ВЫЗВАННОГО ЗВУКА В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ УСКОРЕННОЙ
РЕЧИ:**

А. словосочетаниях,

Б. рифмовках,

В. скороговорках.

ПРИМЕЧАНИЕ: убыстрение темпа упражнений служит важным средством скорейшей автоматизации правильного произношения вызванного звука. Кроме того, при ускоренном произнесении текста, вновь вызванный звук «обминается», то есть становится не утрированным а привычным для слуха окружающих. В то же время его артикуляция делается наиболее естественной и удобной для ребёнка.

7 ЭТАП:

**АВТОМАТИЗАЦИЯ ВЫЗВАННОГО ЗВУКА В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ:**

А. называние предметов, объектов, действий,

Б. составление предложений,

В. описание ситуаций,

Г. пересказ текстов,

Д. составление рассказов,

Е. диалог на заданную тему и пр.

ПРИМЕЧАНИЕ: только после автоматизации звука в самостоятельной речи коррекция звукопроизношения может считаться законченной.

Необходимо подчеркнуть, что не упомянутый в системе этап дифференциации звуков ни в коем случае не исключается. Данный этап

используется далеко не во всех случаях, а лишь тогда, когда имеет место смешение двух или нескольких звуков.

Известно, что занятия по коррекции фонетических нарушений проводят с ребёнком как специалисты - логопеды, так и неспециалисты: родители, воспитатели и пр.

Отметим, что *неспециалистами подобные занятия могут проводиться лишь на определённом этапе и строго под контролем логопеда.*

Остановимся на этом подробнее.

Сейчас существует немало литературы, в которой не имеющим должной подготовки родителям и педагогам предлагают заниматься исправлением произношения у детей. Это, несомненно, порочная практика! И вот почему.

Только логопед в состоянии грамотно подготовить ребёнка к вызыванию звука, а затем вызвать правильный звук. При закреплении правильного произношения только специалист может уловить все нюансы искажения звука, а затем чётко, кратко, понятно объяснить суть исправления неточности (контроль специалиста особенно важен на начальном, пусковом этапе коррекции недостатков звукопроизношения).

Непрофессионал, занимаясь подобной деятельностью, может стойко закрепить неправильное произношение и усугубить дефект!

Однако когда логопед вызвал звук и он произносится ребёнком продолжительно(множественно), отчётливо, чисто, то роль родителей и воспитателей в процессе дальнейшей автоматизации звука может оказаться определяющей.

Во-первых, ребёнок видит заинтересованность в результатах занятий самых близких ему людей, в результате чего сам проявляет намного больше старания и усердия.

Во-вторых, только родители с наибольшей тщательностью и скрупулезностью, способны ежедневно отрабатывать каждое необходимое упражнение (автоматизация вновь вызванного звука требует ежедневных 20ти — 30ти минутных занятий).

Другими словами, на этапе закрепления вызванного звука дополнительное участие в занятиях родителей ребёнка позволяет быстрее выработать стойкий произносительный навык.

Учитывая сказанное, условно разделим процесс коррекции недостатков звукопроизношения на 2 периода:

1 период. Подготовка, вызывание и первичная автоматизация звука.

2 период. Перевод автоматизации звука в стойкий навык.

Работу в 1 периоде осуществляет только логопед, работу во 2 периоде осуществляет логопедом совместно с родителями воспитателями, и пр.

Между периодами нет резкой границы. У кого-то из детей стойкий, чёткий звук получается уже на уровне слогов. В таком случае 1-ый период работы можно считать законченным и логопед переходит ко 2-ому этапу, то есть подключает к автоматизации звука родителей (воспитателей и пр.).

Нередки случаи, когда первичная автоматизация звука затягивается. Вновь вызванный звук оказывается нестойким, медленно затормаживаются старые произносительные навыки, ребёнок постоянно возвращается к прежней

артикуляции и пр. То есть, логопеду приходится автоматизировать звук и в слогах, и в словах, и даже в предложениях.

Переход ко 2-ому периоду коррекции недостатков звукопроизношения, а, следовательно, и подключение родителей и прочих неспециалистов, для таких детей отодвигается, смещается на более поздние сроки.

Однако, в любом случае, важно помнить, что логопед - единственный, кто может определить границы первого и второго периодов, и, следовательно, доверить коррекционную работу по автоматизации правильного звукопроизношения кому-либо: воспитателю, родителям, родственникам и пр.

Подчеркнём, что только при совместной работе логопеда, родителей и воспитателей, результаты окажутся наилучшими!

Как известно, коррекция фонетических нарушений осуществляется логопедом детского сада, как на индивидуальных, так и на групповых занятиях.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАНЯТИЯМ ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ

- создание у ребёнка готовности к вызыванию звука в различных её видах:
 - психологической;
 - артикуляторной;
 - фонематической.
- учёт фонетических требований при подборе лексического материала для автоматизации и дифференциации звуков (не должно быть не правильно произносимых звуков),
 - опора при вызывании звука на различные анализаторы,
 - проведение строго направленной артикуляционной гимнастики,
 - строгая последовательность упражнений при автоматизации и дифференциации звуков (звук — слог — слово — предложение — рифмовки - стихи — рассказы — самостоятельная речь),
 - проведение всех упражнений в занимательной, игровой форме,
 - систематичность в занятиях (не реже 3 раз в неделю),
 - постепенное усложнение лексического материала в ходе занятия (от сочетаний слов к предложениям, от рифмовок к стихам и пр.),
 - смысловая доступность лексического материала,
 - преобладание осмысленного речевого материала над звуковыми и слоговыми упражнениями,
 - постепенное убыстрение темпа упражнений с целью более прочной автоматизации звука,
 - постепенный переход от отражённой к самостоятельной речи,
 - необходимость работы над несколькими фонетическими группами одновременно,
 - определённый порядок исправления фонем,
 - высокая речевая нагрузка на ребёнка, минимальный удельный вес речи логопеда,
 - учёт индивидуальных особенностей ребёнка,